故宮週栞
培基

林清教案（續）

曹福昌供詞（續）

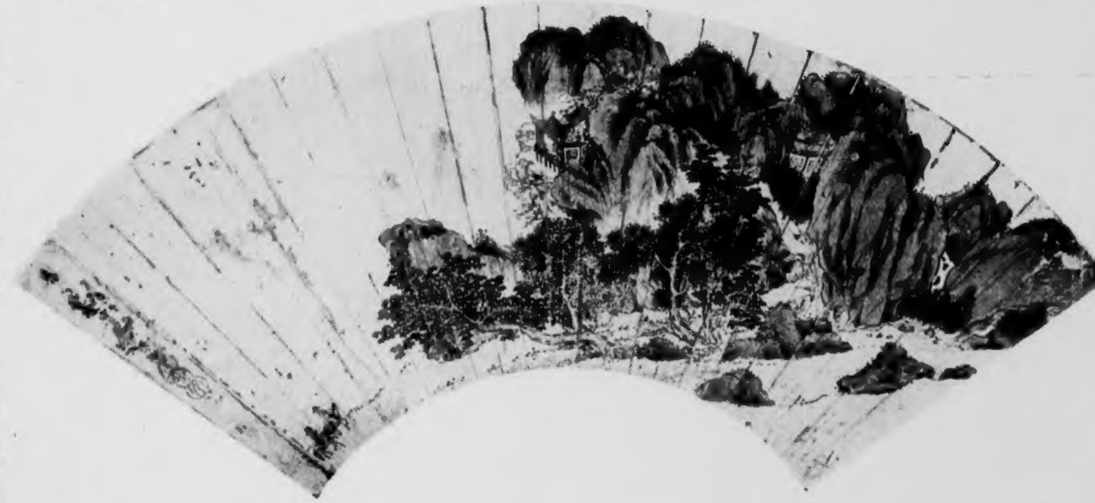
他姊姊業林氏、乾兒子賀起雲、並桑垡村的劉四、渾河南的李五、跟李五的張禿子陳老及他的兒子陳文魁、我因在那裏住了一夜、所以都見過的、以後我每年到林清家去兩三次、十六年五月．我父親因領餉進京、劉福受孫九來看望我父親、我在旁聽他二人說河南七卦人不服林清、林清去走了一回、與他們講說、如今都從了林清了、以後林清有事著孫九來送信、後來聽見孫九死了、今年七月二十七日林清叫劉四到我家送信、說九月十五日要造反、並叫我轉告王五或去或不去由他、我到王五家告訴了、他說不願去、九月初六日、劉四又來給我白布一塊、告訴我說、九月十五日不可出去、如有人進擾、將白布繩在腰間、或包在頭上、又說暗號是「得勝」二字、口中念著就不殺了、並著我十二日到林清家去、我於十二日到林清家、林清怪劉四說你爲什麼帶他來、劉四說恐怕人不足用、林清說他是旗人、不必叫他跟隨、我於十三日就回來了、十五日我沒有敢出門、後來聽見他們造反、被官兵都拏了、我害怕、將劉四所給的白布撕破丟棄了、至他們會中人劉四曾說宣武門外鬬雞坑有個姓李的、有個開篦舖姓高的、南小街北口有一家是桑垡搬來的、北小街北口路西一家煤舖、也是他們的人、古北口外也有數人、都未告訴我姓名、還有一個季得勇是季得全兄弟、我在林清家見過他、至那張四騎子、宋進耀、宋進會、賀四、賀八、是我聽見劉四說有這些人、我並沒有見過、我父親在京時、曾入林清的會、當時並未告訴我、自父親出京後、林清王五告訴我的、是實、十一月二十一日、

祝玉供詞

祝玉供、我是正藍旗豫親王府屯居包衣、住桑垡村、年三十六歲、父母俱故、並無兄弟、娶妻王氏、大兒子山兒十三歲了、小兒子罕兒兩歲了、府內並無錢糧也不當差、本年二月間我在陳老（即陳玉）家做活、祝林引我拜陳老爲師、傳我「眞空家鄉無生父母」八字、九月十三日陳老告訴我、說林清要我進東華門鬧事、給我白布一塊、說臨時或包頭或纏腰、同夥就不殺我了、我當日午後就趕到林清家、林清派我跟陳顯的白布旗子、十四日黑早我跟陳顯們進南西門、走到菜市口三合店會齊、有開戲館的劉二（即劉潮棟）替我們找了房子居住、次日十五早間陳顯著我在鮮魚口等候、他給我去買刀、我們十餘人都在那裏等到晌午以後、不見陳顯到來、我聽見陳顯的女婿楊十（即楊世與）說東華門已經關閉、官兵現在拏人快走罷、我就同著李明們出永定門回到林清家中、林清不許我們走、（接第二版）

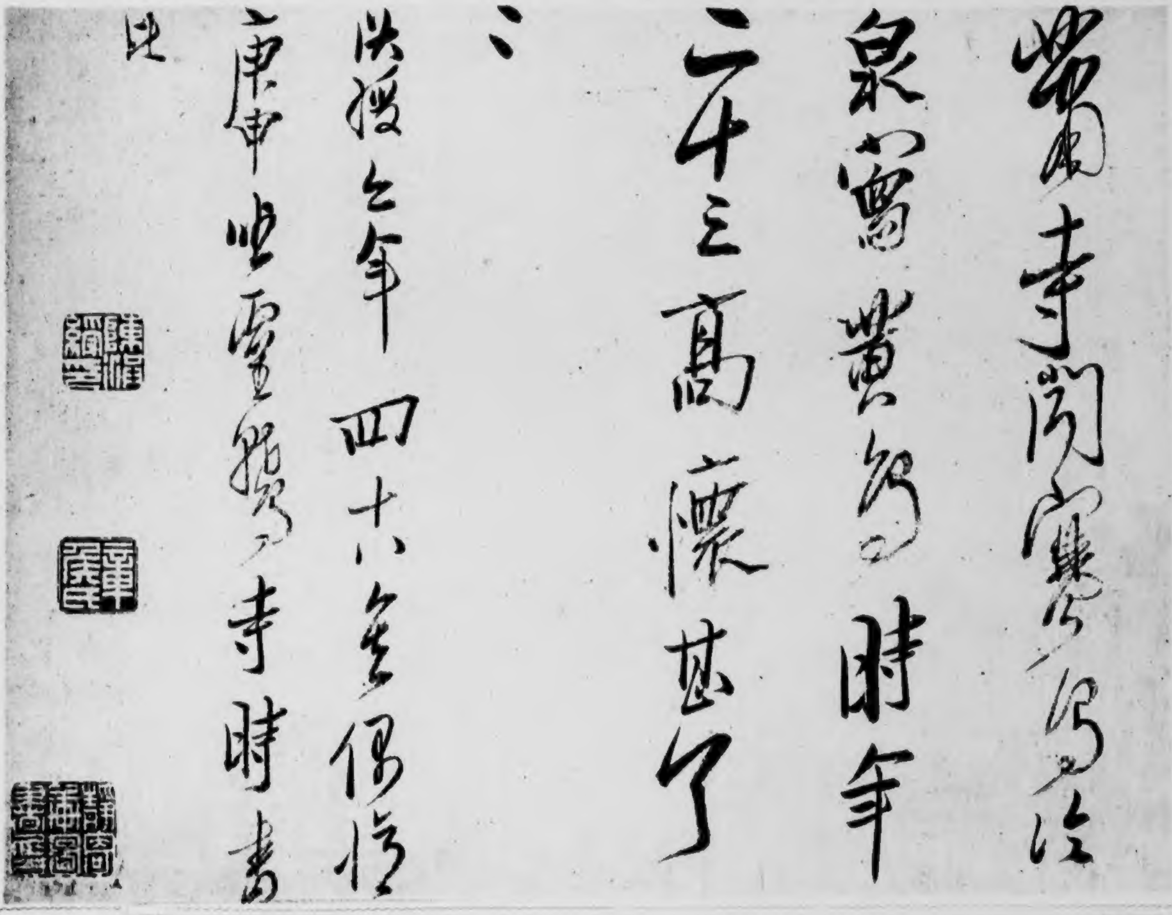
歐陽修像　（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

明仇英山水扇　（小傳詳見本刊第五期）

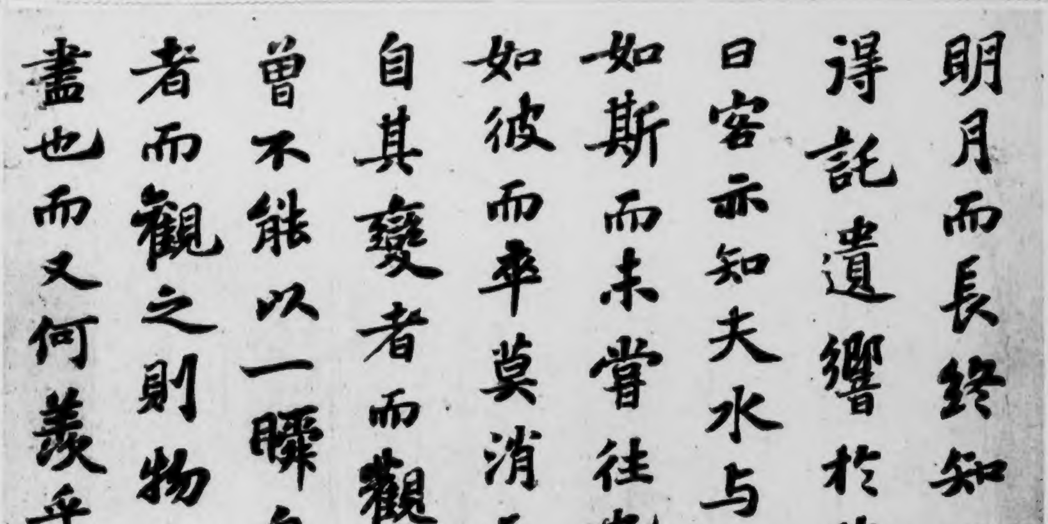


以上二種、材料豐美、畫稀世之珍、…正印刷、日內即可出書、特此預白、
…價六角　故宮週刊第九册合訂本每册定價三元　再版影印宋四家眞蹟（蔡襄、…）…册價壹元二角　眉山蘇氏三世遺翰一册價壹元五角
郵費每期大洋一分

明陳洪綬雜畫冊之六（枯枝黃鳥題款）（小傳詳見本刊第三期）



宋蘇軾書前赤壁賦長卷之六（小傳詳見本刊第八期）



著我看家、防備十官人拏他、七日黑早林清被官人拏上車去、有人叫我們去赶、我就拏木槓去趕、因林清坐的車快趕不上、我即日就逃到良鄉去了、本月十七日被宛平官人拏住的、是實、（按此未注明何月日、或亦係十一月二十一日供詞）

（未完）

清光緒朝中法交涉史料出版

清道光朝外交史料出版

本院最新出版物

清郎世寧百駿圖卷之十　（小傳詳見本刊第三期）

繪事雜錄（續）

宋黃休復益州名畫錄（續）

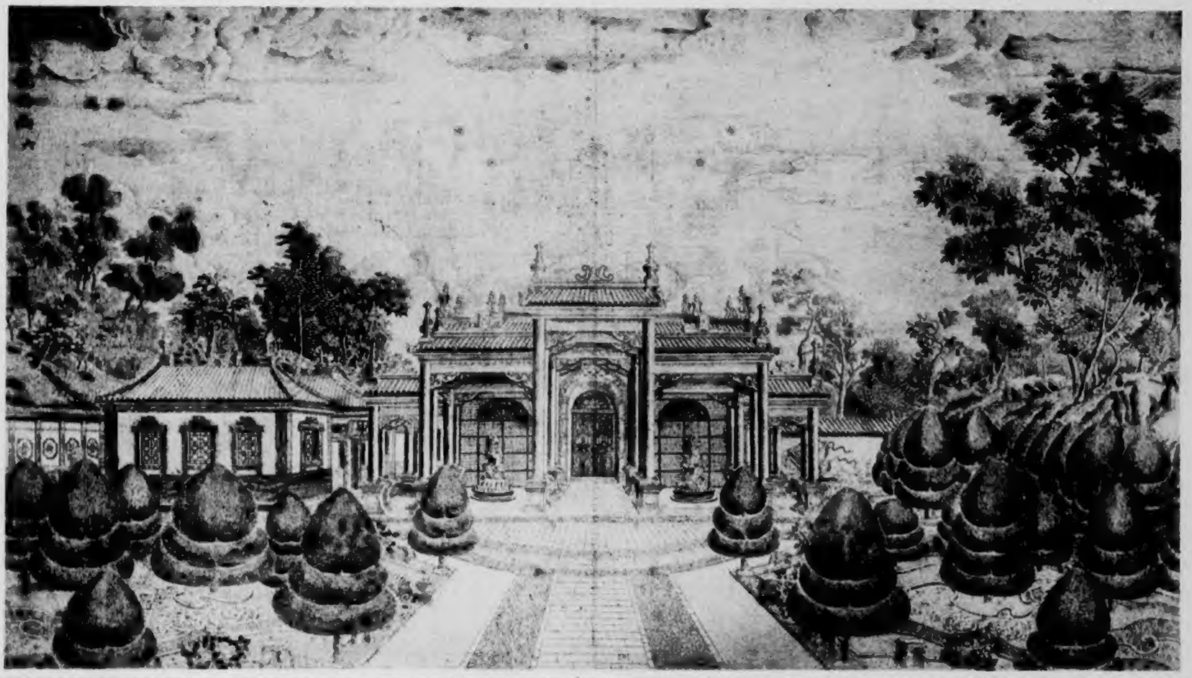
黃筌　成都人、幼有畫性、長負奇能、刁處士入蜀、授而教之竹石花雀、又學孫位畫龍水松石墨竹、學李昇畫山水竹樹、皆曲盡其妙、筌早與孔嵩同師、嵩但守師法、別無新意、筌既兼宗孫李、學力因是博贍、損益刁格、遂超師之藝、後唐莊宗同光年、孟令公知祥到府、厚禮見重、建元之後、授翰林待詔權院事、賜紫金魚袋、至少主廣政甲辰歲、淮南通聘信幣中有生鶴數隻、蜀主命筌寫鶴于偏殿之壁、警露者、啄苔者、理毛者、整羽者、唳天者、翹足者、精彩態體、更愈于生、往往生鶴立于畫側、蜀主歎賞、遂目為六鶴殿焉、尋加至內供奉朝議大夫檢校少府少監上柱國、先是蜀人未曾得見生鶴、皆傳薛少保畫鶴為奇、筌寫此鶴之後、貴族豪家竟將厚禮請畫鶴圖、少保自此聲漸減矣、廣政癸丑歲、新建八卦殿、又命筌於四壁畫四時花竹兔雉鳥雀、其年冬、五坊使于此殿前、呈雄武軍進者白鷹、誤認殿上畫雉為生、掣臂數四、蜀主嗟異久之、遂命翰林學士歐陽炯撰壁畫奇異記以旌之、筌有春山圖、秋山圖、家山晚景圖、山家早景圖、山家雨景圖、山家雪景圖、山居詩意圖、瀟湘圖、八壽圖、今石牛廟畫龍水一堵、

蜀八卦殿壁畫奇異記、翰林學士歐陽炯撰述、夫龍圖鳳紀、初宣上古之文、帝室皇居、必蘊非常之寶、是以書美鍾張之翰、畫稱顧陸之蹤、代有其人、例無之事、今上睿文英武聖明孝皇帝即位之一十九載、九功惟序、七政斯齊、化溢升平、俗登仁壽、天惟行健、動則總覽萬機、（全段未完）

明張翀花卉扇

翀、字圖南、號子羽、江都人、人物士女花卉、著色秀雅、山水清潤、

長春園諧奇趣水法圖之六 (養雀籠西面)



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百十一齣

設醮禳災 (續)

[古江兒水] 神靈證明鑒、茲誠、啓兒曹懋莽憑豪氣、致將仙侶妄誅夷、(合)望天公赦伊、神明護持、護持他延年增紀、(住持白)請太夫人後殿拈香、(吳太夫人白)玉洞仙何處、爐香客自焚、(從下場門下內侍隨下住持白)我們做起法事來、(場上吹打住持念禮酒淨水事科衆道誦而出災懺科畢唱)稽首生參敬、一切罪消滅、十惡四重罪、五逆於父母、信心、稱名、隨聲盡消滅、保佑人天衆、四相與五衰、三塗極重苦、人間凡危難、以此經功德、如意皆稱遂、吉祥常熾盛、災障不能侵、慈悲度一切、皆令達上清、(內侍引吳太夫人從下場門上白)離壇闌古木、石磬響寒雲、法師、你們可虔心禳解、侯異侯病勢少減、當令其自來禮拜、聽我道、(唱)

[短拍] 你虔誦經文、虔誦經文、朝真拜斗、感動那天地慈悲、及早癒金瘡、還求得禍消災弭、(住持應科吳太夫人白)就此回府、(內侍應吳太夫人作出門科唱)非是我衰殘祇忻、(合)望天佑忍使遽傾摧、(法官作送科從下場門下衆道士等從闔場門下吳太夫人作衆轎科衆隨場全唱)

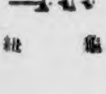
[尾聲] 返霓旌、旋濤轂、天風猶送步虛聲、疑是瑤池阿母歸、(全從下場門下)

(本齣未完)

黃德

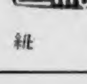
尊紐　德當　作聽

成邁私印



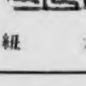
龜紐

成相私印



龜紐

成長之印



瓦紐

同順齋內陳列之寫字鐘

本院同順齋陳列之寫字鐘、係乾隆年間英國進貢品、鐘分三級、最高層左右二人對峙、指「萬壽無疆」四字、機動或隱或顯、中層級記時刻、上有老太監手持銅錘、依時擊打銅鐘、下層級爲寫字人、振機便可書「八方向化九土來王」八字筆鋒勁秀可愛也、